



**ANNEX 1**

**FUNDACIÓ CULTURAL PRIVADA CAIXA TERRASSA**

**Memòria d'Activitats**

**corresponents a l'exercici anual acabat el**

**31 de desembre de 2020**



## FUNDACIÓ CULTURAL PRIVADA CAIXA TERRASSA

### MEMÒRIA D'ACTIVITATS ANY 2020

#### OBJECTE I FINALITAT DE LA FUNDACIÓ

La Fundació, de naturalesa permanent i de caràcter privat, sense cap ànim lucratiu, va ser constituïda el 20 de desembre de 1990, assumint l'activitat realitzada des de l'any 1980 per l'obra benèfica social de Caixa Terrassa.

El seu objecte fundacional consisteix en el servei a la cultura i la seva promoció en l'àmbit d'actuació geogràfica de Caixa Terrassa i principalment a Catalunya.

A més de qualsevol altre mitjà o instrument present o futur que es pugui valer pel desenvolupament de la seva acció cultural, la Fundació comptarà amb la utilització directa o indirecta de les instal·lacions amb que compta el Centre Cultural, ubicat a Terrassa, i l'Aula Cultural, ubicada a Rubí, l'ús dels quals s'incorpora a la Fundació.

Cal destacar que La Fundació s'ha convertit en els últims anys en un referent en la programació de dansa amb 38 temporades convidant a les millors companyies i ballarins del món, juntament amb un gran equip amb una gran experiència.

També ha participat de diverses coproduccions d'espectacles de dansa que s'han estrenat en el seu auditori.

D'altra banda també va desenvolupar els Exploradors de la Dansa que enguany, i tot la pandèmia, ha pogut celebrar la seva tercera edició. Els Exploradors de la Dansa consisteix en un programa pedagògic adreçat a alumnes d'escoles Cicle inicial, mitjà i superior de primària i d'Educació Especial on els participants se'ls permet conèixer i entendre que s'amaga darrera una producció de dansa, i descobrir tots els elements que intervenen i que serveixen per explicar un relat amb la dansa com a mitjà d'expressió.

En aquest context d'aposta clara per la dansa, la Fundació va crear el Programa d'Alt Rendiment en Dansa (PAR en dansa), que va néixer el curs 2020/21, destinat a joves ballarins que han finalitzat els seus estudis de dansa i desitgen la professionalització, i ser trampolí per accedir a companyies nacionals i internacionals.

El PAR en dansa es fonamenta en les classes presencials de treball d'alt nivell de dansa clàssica i contemporània, contacte directe amb les companyies (Workshops, classes. Xerrades, etc) que actuen al Centre Cultural Terrassa (nacionals i internacionals), les produccions pròpies i la preparació personalitzada dels ballarins per audicions a grans companyies.

#### ACTIVITAT DE L'ÀREA CULTURAL DE LA FUNDACIÓ

L'activitat cultural de la Fundació es desenvolupa al Centre Cultural de Terrassa.

La seva actuació es centra en quatre línies ben diferenciades:

- 1.- Programació d'espectacles escènics
- 2.- Programació d'exposicions d'arts visuals
- 3.- Dinamització i programa pedagògic
- 4.- Col·laboració amb entitats
- 5.- Programa d'Alt Rendiment en dansa



## 1.- PROGRAMACIÓ D'ESPECTACLES ESCÈNICS

Des dels seus inicis, la Fundació, ha anat programant diferents temporades artístiques, amb la voluntat d'oferir un ampli ventall d'espectacles culturals tant de dansa, música, teatre, circ, màgia i en els últims anys els musicals i programació dedicat a públic infantil. L'evolució de públic fins el 2019 ha estat molt positiva, incrementant el nombre d'espectadors i espectacles.

Malauradament, la pandèmia va obligar al conjunt dels equipaments culturals i escènics de Catalunya a tancar i deixar de prestar serveis a causa de la crisi sanitària el 14 de març de 2020 causada per SARS-CoV-2.

El tancament de la Fundació amb motiu de l'estat d'alarma va comportar la cancel·lació de bona part de la programació d'arts escèniques, música i programes pedagògics.

Alguns d'aquests actes ha estat possible reprogramar-los dins del mateix 2020 (a partir de setembre amb la reobertura), d'altres s'han hagut de traslladar a 2021, o fins i tot cancel·lar.

Tot i la reobertura al setembre, els aforaments han estat limitats, en segons quins períodes al 70% d'aforaments o bé el 50%. Els tancaments comarcals i municipals, també han suposat un agreujament de l'afluència de públic, no tal sols per la Fundació, sinó per tot el sector cultural.

La Fundació ha pres les mesures necessàries per garantir la seguretat dels treballadors, la seguretat del públic i la seguretat de les companyies, artistes i personal tècnic i auxiliar extern associat als mateixos (els col·lectius artístics).

**Dansa.** El 2020 va presentar la 37<sup>a</sup> temporada ininterrompuda, única a tot Catalunya de caire estable i amb aquestes característiques, a continuació es detallen els espectacles que finalment s'han pogut realitzar:

### DANSA 2020

*Companyia*

*Espectadors*

El Trencanous - 2 funcions	1.462
Ballet de l'Òpera de Viena - 2 funcions	1.415
IT dansa	667
Compañia Sol Picó	126
Gala de Ballarins Catalans 2020 – 2 funcions	663
PAR en dansa In connection	288
Malandain Ballet de Biarritz – 2 funcions	403
Lucía Lacarra i Mathew Golding	194

**TOTAL (12 funcions)**

**5.218**



**Espectacles familiars.** Comprèn circ, màgia i espectacles musicals familiars.

### FAMILIARS 2020

<i>Espectacle</i>	<i>Espectadors</i>
Pengim Penjam	310
Tortell Poltorna	679
Dumbo el musical	296
Jorge Blass	548
Aladin, el musical	282
Mag Lari	381
Annie, el musical – 2 funcions	727
<b>TOTAL (8 funcions)</b>	<b>3.223</b>

**Música.** Les diferents propostes musicals de la temporada, tant de música clàssica com de música actual i concerts. Aquesta programació que posa èmfasi en el treballs d'artistes catalans.

### MÚSICA 2020

<i>Artista o espectacle</i>	<i>Espectadors</i>
Joan Dausà	729
Orquestra Simfònica del Vallès: 7 pecats capitals	683
Hija de la Luna	727
ABBA life TV	733
Manu Guix	271
We Love Queen – 2 funcions	1.463
Blaumut – 2 funcions	556
Orquestra Simfònica del Vallès: Mozart a Praga	178
Orquestra Simfònica del Vallès: Concert de Sant Esteve	286
<b>TOTAL (11 concerts)</b>	<b>5.626</b>

**Teatre.** La programació teatral manté la seva proposta principalment d'espectacles de petit format i monòlegs, amb el complement d'alguna obra de format més gran. També s'han inclòs els musicals.

### TEATRE 2020

<i>Artista</i>	<i>Espectadors</i>
Coitus la Comèdia (Angela Monge i Roger Pera) – 2 funcions	514
Toni Moog	539
Carles Sans	258
Martita de Graná – 2 funcions	734
<b>TOTAL (6 Funcions)</b>	<b>2.045</b>



## 2. PROGRAMACIÓ D'EXPOSICIONS D'ARTS VISUALS

**Exposicions.** Des de la primera de les temporades que va programar la Fundació, ha intentat presentar els millors artistes plàstics (pintura, escultura, dibuix, fotografia, etc..) a la nostra ciutat i també una oportunitat de mostrar els nostres artistes locals.

### EXPOSICIONS 2020

<i>Exhibició</i>	<i>Visitants</i>
Jorge Pombo	
Rafael g. Bianchi	3.000
Pep Codó	3.000
Josep Maria Porta Missé	3.000
Alberto Bustos	3.000
Laxmi Fernández	200
Marzo-Mart	200
Joan Serres	200
Susana Arce	200
David Chaler	200
Il·lustracions	200
<b>TOTAL (11 Exposicions)</b>	<b>13.200</b>

## 3. DINAMITZACIÓ I PROGRAMES PEDAGÒGICS

**Programa pedagògics Exploradors de l'Art (15ena edició).** Es un programa orientat a les escoles que consta d'una visita guiada a l'exposició i d'un taller posterior, tot treballat amb un dossier pedagògic. El programa s'ofereix a centre educatius d'Educació Primària, d'Educació Secundària Obligatòria i d'Educació Especial de tot Catalunya, per bé que la majoria dels usuaris són de Centres de Terrassa i municipis del seu entorn.

Val a dir que, per a cada col·lectiu, es desenvolupa una activitat diferent i adaptada a les seves necessitats. Per aquest motiu, per les activitats adreçades a les escoles i alumnes d'Educació Especial, l'activitat es prepara conjuntament amb els mestres de l'Escola d'Educació Especial Crespinell de Terrassa. De fet, el Centre Cultural Terrassa té un conveni amb aquesta escola per desenvolupar i difondre aquesta activitat.

Les visites s'han organitzat en base a dues exposicions: Jorge Pombo i Alberto Bustos. En el programa hi han participat 38 grups de 9 Centres Educatius amb un total de 950 alumnes.

Cada any es trien tres exposicions per a realitzar aquest treball pedagògic. Enguany, no ha estat possible en el segon trimestre escolar degut a la pandèmia i el primer trimestre va portar-la a termes només algunes de les escoles.

Per aquest motiu, la Fundació va impulsar el programa online, on els nens i nenes d'Educació Primària van rebre propostes de tallers plàstics referents d'alguns dels diferents artistes que havien exposat al Centre Cultural.



**Programa pedagògic Exploradors de la Dansa (3a edició 2020):** el Centre Cultural Terrassa, juntament amb el Ballet de Barcelona ha organitzat un nou programa pedagògic de dansa adreçat a les escoles. Els alumnes veuen com funciona una producció de dansa amb ballarins professionals, tot pujant al l'escenari del Centre Cultural. Després, s'ofereix una funció del Trencanous exclusiva per les escoles participants en el programa representada a finals de 2020.

Aquest any hi han participat 13 grups d'escolars i 325 alumnes.

**Programa pedagògics d'Arts Escèniques.** En col·laboració amb la Fundació Torre del Palau, ha continuat presentant espectacles per a escolars en el que assumeix directament l'organització de l'activitat la Fundació.

**Cicle de Conferències.** '90 minuts per viure' és un cicle de conferències mensual inspirat en la persona, ara i aquí, de forma multidisciplinària i transversal. Experts en la matèria ens conviden a reflexionar sobre sostenibilitat, salut, economia, espiritualitat, benestar i ètica, entre d'altres àmbits. Aquest 2020 s'han fet 2 conferències amb un total de 390 espectadors.

#### **5. Programa d'Alt Rendiment en Dansa**

Al curs 2020/21 del Programa d'Alt rendiment en Dansa hi han participat 19 ballarins de nacionalitats diverses: Anglaterra (Escòcia), Colòmbia, Israel, França, Suïssa, Portugal i Grècia.

El 18 d'octubre de 2020 es va estrenar una producció destinada als alumnes del PAR en dansa anomenada In connection.

#### **4. COL·LABORACIÓ AMB ENTITATS**

##### **Altres activitats**

A part d'aquesta àmplia programació d'activitat cultural pròpia, al Centre Cultural també s'hi han celebrat activitats organitzades per terceres persones o entitats.

En total l'any 2020 s'hi han celebrat 19 actes que han comptat amb l'assistència de 6.142 persones.

Algunes d'aquestes activitats, per tal de continuar amb la col·laboració que les entitats sense ànim de lucre rebien de l'obra social de la Caixa Terrassa inicialment i posteriorment de l'obra social d'Unnim Caixa, es cedeixen a les entitats per sota del preu de cost o sense cap càrrec per a elles.



**centre  
cultural**  
TERRASSA

Aquests Comptes Anuals han estat formulats pel Patronat de la Fundació Cultural Privada Caixa Terrassa en reunió celebrada a Terrassa el 23 de juny de 2021.

El gerent de la fundació

Sr. Ramón Flo Besora

La Secretaria

Sra. Ana Maria  
Santaulària Muxí

Vist i Plau  
El President

Sr. Xavier Queralt Blanch

